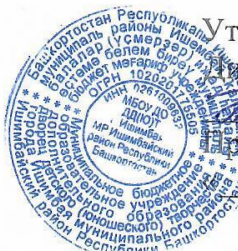


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дворец детского (юношеского) творчества
города Ишимбая муниципального района Ишимбайский район
Республики Башкортостан

Принята на заседании
педагогического совета
« 30 » 08 20 24 г.
Протокол № 1



Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ДД(Ю)Т
Л.В. Богданова

Приказ № 208

« 30 » 08 20 24 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Азбука танца»

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 1 год (144)

Возраст учащихся: 5 – 7 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер в Навигаторе: 5506

Автор – составитель:
Хайретдинова Эльвина
Рамильевна,
педагог дополнительного
образования

с.Петровское, 2024 г.

Год разработки программы: 2023 г.

Лист внесения изменений в программу

Дата внесения изменений	Раздел программы	Внесенные изменения
2024	2. Комплекс организационно-педагогических условий.	Изменение календарного учебного графика, 2.6 разработана рабочая программа воспитания
2024	1. Пояснительная записка	Изменения в нормативных документах

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Методист: _____ / _____ 2024

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы:

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Азбука танца» составлена на основе:

1. Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее - ФЗ № 273);
2. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.06.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказа Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» до 2030 года;
6. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»(далее СП 2.4.3648-20);
8. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
9. Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
10. Письма Министерства образования и науки РФ от 07.06.2013 г.№ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
11. Паспорта федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
12. Устав МБОУ ДО ДД(Ю)Т г. Ишимбай МР ИР РБ от 15.03.2021г.

Методических рекомендации:

1. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (разработанные ГАУ ДПО Региональный методический центр дополнительного образования Республики Башкортостан г. Уфа 2022г.)

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Азбука танца» имеет художественную направленность, стартовый уровень освоения содержания программы.

После прохождения обучения по данной программе, каждый участник имеет право на доступ к обучению по другой направленности из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной оснащенности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Данная программа реализуется в филиале МБОУ ДО ДД(Ю)Т на базе МБОУДОУ детский сад «Теремок» с. Петровское 453230 РБ, Ишимбайский район, с.Петровское, ул. Трудовая, д.10 (1 корпус).

Актуальность программы: хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне. Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную память.

Новизна данной образовательной программы заключается в изучение основных направлений хореографии: гимнастика, ритмика, сценическое движение в игровой форме. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента каждого учащегося, а также на развитие его сценической культуры.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности. Меньше будет проблем у детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

Отличительная особенность данной программы – комплексный подход при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данный комплекс основывается на следующих принципах:

- развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);

- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и

умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;

– формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;

– формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся 5-7 лет. Набор учащихся на программу «Азбука танца» происходит по свободному принципу. Принятыми могут быть все желающие, не имеющие особых хореографических способностей. Для приема нужно заявление от родителей о приеме ребенка, согласие на обработку персональных данных и регистрация на портале Навигатор дополнительного образования.

Краткая характеристика учащихся.

Дошкольный возраст является периодом интенсивного роста, поэтому дети в возрасте (5-7 лет) располагают значительными резервами развития. На этом возрастном этапе дети отличаются достаточно высоким уровнем памяти, умственного развития, мышления, воображения, опираясь на которые можно побуждать ребенка слушать, запоминать и повторять за педагогом движения. Педагог стремится раскрыть способности детей, учит воспринимать искусство танца, раскрывает и повышает их мастерство.

Срок освоения и объем программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 144 часа. С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований, продолжительность занятия соответствует возрасту детей. В данном учебном году комплектуется 2 группы.

Занятия проводятся в группах постоянного состава.

Наполняемость в группах составляет:

первый год обучения – 15 -18 человек;

Форма обучения: Очная.

В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболевания населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

Организационные формы обучения:

Занятия могут проводиться индивидуально или всем составом. Группы формируются из обучающихся разного возраста.

Формы проведения занятий:

Индивидуальные занятия (сольные номера).

Коллективные занятия (участие в конкурсах, праздниках)

Формы организации занятий:

- беседа (теоретические материалы)
- практические занятия
- дистанционные занятия.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (1 час = 30 мин) перерыв 10 минут.

1.2 Цель задачи программы:

Цель: Формирование творческой личности ребенка средствами хореографического искусства.

Задачи:

1. Личностные:

- воспитать общение и поведение в коллективе;
- воспитать устойчивый интерес к занятиям танцам;

2. Метапредметные:

- развивать творческие способности детей;
- музыкальный слух и чувство ритма;
- воображение, фантазию.

3. Предметные:

-обучить детей танцевальными движениями;
 -формирование системы знаний, умений и навыков по гимнастике, современному, народно - сценическому танцу.

1.3 Содержание программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Название разделов и тем занятий.	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Беседа
2	Занимательная разминка.	16	6	10	Беседа, наблюдение, анализ
3	Танцевальная азбука.	24	10	14	Беседа, наблюдение
4	Музыкально подвижные игры.	30	10	20	Беседа, наблюдение, анализ
5	Рисунок танца.	20	4	16	Беседа
6	Постановочная репетиционная работа.	50	20	30	Беседа, наблюдение, анализ
7	Промежуточная аттестация	1	0	1	Анализ
8	Итоговое занятие	1	0	1	Наблюдение,

					анализ
9	Итого:	144	51	93	

Содержание 1 года обучения

Раздел 1: Введение в программу. Инструктаж по ТБ.

Теория: Знакомство с детьми. Правила поведения на занятиях, техника безопасности.

Практика: Проверка ритмического слуха. Построение в колонну по одному, по четыре. Изучение поклона.

Раздел 2.Занимательная разминка.

Теория: Виды ходьбы, виды бега, дыхательные упражнения, прыжки.

- правила выполнения ходьбы на носочках, на пятках;
- правила выполнения упражнений: легкий бег, подскоки, боковой галоп.
- правила выполнения прыжков на двух ногах, на одной ноге, через обручи.

Практика:

- упражнение «воздушный шар» - построение в круг,
- «Сова», «Ветер дует» - упражнения со словами,
- общеразвивающие упражнения на полу «Сказочный лес»,
- «Пяточка носочек». Марш Солдат.
- «Тик-так»,
- «Волшебный цветок» - комплекс упражнений на растяжку

- упражнения развивающие гибкость позвоночника «Складка», «Колечко»
- укрепление мышц спины «Кошка-собака», «Змея»
- упражнения на укрепление пресса «ступеньки», «ножницы»
- упражнения на развитие равновесия «Цапля»
- закрепление знаний.

Раздел 3. Танцевальная азбука.

Теория: Понятие осанка. Постановка корпуса. Положения головы. Поклон-приветствие. Позиция ног – VI. Характер исполнения номера: веселый, грустный, торжественный и т.д. Музыкальные темпы: быстро, медленно, умеренно

Практика:

- левая и правая стороны,
- танцевальные шаги,
- бег,
- прыжки.
- танцевальные позиции рук – подготовительная 1,3,
- постановка корпуса,
- танцевальные позиции ног 1,2,3
- прогиб корпуса в сторону и вперед.
- закрепление пройденного материала.

Раздел 4. Музыкальные подвижные игры.

Теория: Подвижная игра – незаменимое средство пополнения знаний и представлений ребенка об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. При проведении подвижной игры создаются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся двигательных навыках, их закрепление и совершенствование, но и формирование качеств личности.

Практика:

- «Жучки»,
- «Баба-яга»,
- «Мы с тобой идем по кругу»,
- «Обезьянка»,
- «Поезд едет».

Раздел 5. Рисунок танца.

Теория: Рисунок танца, как одно из выразительных средств в хореографии.

Взаимосвязь рисунка танца и танцевальной лексики, драматургии и музыкального материала.

Практика:

- полукруг, круг в круге,
- круг парами,
- колонна, линия,
- перестроение из круга в колонну, в линию.

Раздел 6. Постановка танца.

Теория: Дать общую характеристику танца, отметить особенности, провести беседу и рассмотреть иллюстрации или слайды.

Практика: разучивание и постановка танца детский танец «Давайте смеяться», «Мир без войны», «Веснушки»; танец с лентами «Я рисую мир», детский танец «Сегодня будут танцы», «Письмецо».

Раздел 7. Промежуточная аттестация.

Теория:

Практика: Тема: Азбука танца (позиции рук и ног). Исполнения танцев: «Давайте смеяться», «Мир без войны», «Веснушки»; «Я рисую мир», «Сегодня будут танцы», «Письмецо».

Раздел 8. Итоговая аттестация.

Теория:

Практика: Тема: «Танцевальный калейдоскоп» – выступление для родителей.

Планируемые результаты:

Личностные:

- вызвать у детей хорошее настроение от музыкально-ритмических движений;
- воспитать устойчивый интерес к занятиям танцам;

Метапредметные:

- развивать у ребенка интерес к танцу в игровой форме;
- развивать музыкальные способности;

Предметные:

- формировать правильную постановку корпуса, рук и ног;
- умение ориентироваться в пространстве;
- правила безопасного поведения во время занятий.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука танца» на 2024-2025 учебный год.

год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	К-во учеб. недель	К-во учеб. дней	К-во учеб. часов	Режим занятий
1 год обучения	02.09.2024	30.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Промежуточная аттестация:

1 группа 24.12.2024г. Тема: Азбука танца (позиции рук и ног). Исполнения танцев: «Давайте смеяться», «Мир без войны», «Веснушки»;

2 группа 23.12.2024г. Тема: Азбука танца (позиции рук и ног). Исполнения танцев: «Я рисую мир», «Сегодня будут танцы», «Письмецо».

Итоговое занятие:

1 группа 20.05.2025г. Тема: «Танцевальный калейдоскоп» – выступление для родителей.

2 группа 21.05.2025г. Тема: «Танцевальный калейдоскоп» – выступление для родителей.

Календарный учебный график - приложение №1

2.2 Условия реализации программы:

2.2.1 Материально-технические условия:

Помещение, в котором проводятся занятия, светлое, уютное. В танцевальном зале детского сада имеются скамейки, стулья для отдыха учащихся, место для переодевания.

Перечень оборудования:

Коврики гимнастические, обручи, мячи.

Технические средства:

Компьютер с колонками; фотоаппарат.

Дидактические материалы:

Справочные пособия, литература для общего пользования по хореографии;

Сборники фонограмм для постановки танцев;

Методическая литература для педагогов;

Форма для занятий:

На занятиях обучающиеся должны быть одеты в футболки, шорты, лосины, носки, чешки.

2.2.2. Информационное обеспечение: электронные образовательные ресурсы, интернет – источники, аудиозаписи, компьютерные программы и др.

Кадровое обеспечение:

Реализовать программу может педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с учащимися школьного возраста.

Приветствуются личные качества:

- Коммуникабельность и умение находить общий язык как с детьми, так и с взрослыми, что только способствует эффективным занятиям;
- Терпеливость и ответственное отношение к каждому ученику;
- Способность вовлечь в работу и сделать процесс увлекательным;

- Творческий и оптимистичный подход к учебному процессу, способный вовлечь учеников.

Программу «Азбука танца» объединения «Конфетти» реализует педагог дополнительного образования Хайретдинова Эльвина Рамильевна. Образование - среднее профессиональное. Молодой специалист.

2.3 Формы аттестации.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня умений и возможностей детей и определения уровня физической подготовленности, а также наличия или отсутствия нарушений осанки. Проводится в форме – выполнения упражнений.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся. Он проводится в различных формах: наблюдение, беседа, анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения упражнений и приобретенных навыков общения, по результатам конкурсов.

Промежуточный контроль предусмотрен в конце полугодия, с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения. В качестве промежуточного контроля проводится открытое занятие перед родителями, участие в тематических праздниках.

Итоговый контроль показать оценку уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению обучения. Проводится в форме показательных выступлений.

2.4. Оценочные материалы.

Для определения результативности освоения программы «Азбука танца» разработаны оценочные материалы:

-Входная диагностика - упражнения (Приложение №3).

-Ведомость учета знаний и умений; (Приложение № 2) .

2.5.Методические материалы.

Методы обучения:- словесный метод используется при беседе, рассказе, при анализе музыкального произведения.

- практический – упражнения, репетиции.

Педагогические технологии: при реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;

- группового обучения;

- технология коллективной творческой деятельности.

Формы учебных занятий: теоретические, практические, урок – выступления.

Алгоритм учебного занятия - краткое описание структуры занятия.

- поклон;

- разогрев на середине;

- гимнастика;

- движения народных и современных танцев;

- разучивание движений к танцу;

- постановка танца.

2.6 Рабочая программа воспитания

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель: развитие творческих способностей дошкольников.

Задачи воспитания:

- развивать индивидуальные творческие хореографические способности обучающихся;
- воспитывать желание и стремление обучающихся к самопознанию, самовоспитанию, самосовершенствованию;

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- развить потребности у обучающихся в ведении здорового образа жизни, негативного отношения к вредным привычкам;
- проявлять положительные качества личности и положительную динамику роста духовно-нравственных качеств личности обучающегося;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;

Работа с родителями

- привлечение родителей к активному участию в общественной жизни объединения;

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 уч. год

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
I	«Воспитание на учебном занятии»		
1	«Правила мы знаем и все их выполняем»-Инструктаж по пожарной безопасности, правила поведения на занятии.	Беседа	сентябрь
2	Что значит дружить?	Беседа	октябрь
3	«Наше здоровье в наших руках»	Беседа	декабрь
4	Урок мужества, посвященный Дню снятия блокады Ленинграда.	Беседа	январь
5	«Сталинград – бессмертный город, воин, патриот»	Беседа	февраль
6	Умею ли я слушать?	Круглый стол	май
II	Взаимодействие с родителями		
1	«День открытых дверей»	Беседа	сентябрь
2	Подведение итогов учебного года	Беседа	май
III	Воспитание в детском объединении		
1	«Днем мудрости зовется этот день», посвященное Дню пожилых людей	Выступление в концертной программе	сентябрь
2	«Все краски жизни для тебя», посвященный к Дню Матери	Выступление в концертной программе	ноябрь

3	«А у нас Новый год! Елка в гости Зовёт!»	Выступление концертной программе	в	декабрь
4	Праздник весны, цветов, любви! »,посвящённый Международному женскому Дню 8 марта	Выступление концертной программе	в	март

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература и периодические издания.

1. Алексеева О.И. Народная хореография как составная компонента музыкального фольклорного наследия. //Наука. Искусство. Культуры. 2014. №3.С.34-41.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий. – СПб.: «ЛЮКСИ», «РЕСПЕКТС», 1996-256С.
3. Бахрушина Н.А. Реализация инклюзии на занятиях по хореографии в общеобразовательной школе. // Вестник УГУЭС. Наука, образование, экономика.2013.№ 1(3) С. 124-128.
4. Гусев Г.П.: Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала.- М.:Владос, 2003
5. Гусев Г.П.: Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка.- М.:Владос, 2002
6. Гусев Г.П.: Методика преподавания народного танца. Этюды. _М.:Владос, 2004
7. Климов А.А.:Основы русского народного танца.- М.: МГУКИ, 2004
8. Коренева Т.Ф: Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста.- М.:Владос, 2001
9. Костровицкая В.С.: Школа классического танца. – Л.: Искусство, 1986
- 10.Курников Д.В. Современная хореография как средство саморазвития личности. // Вестник новосибирского государственного педагогического университета. 2012. №2. Том 6. С. 87-91
- 11.Кюль Т.: Энциклопедия танцев от А до Я. – М.: Мой мир, 200814.
- 12.Лисицкая Т.С.: Хореография в гимнастике. – М.: Физкультура и спорт, 1984
13. Лифиц И.В.: Ритмика. – М.: Академия, 1999
- 14.Лопухов А.В.: Основы характерного танца. – СПб.: Лань: Планета музыки, 2007
- 15.Лукьянова Е.А.: Дыхание в хореографии. – М.:Искусство, 1989

- 16.Насыбуллина Э.М. Роль народной хореографии в современной системе образования.// Известия Южного федерального Университета. Технические науки. 2012. №10. Том 135. С.236-241.
- 17.Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. – Ярославль: Академия Холдинг, 2000
- 18.Буренина А.И.: Ритмическая мозаика. – СПб., 2000 год
- 19.Роот З.Я.: Танцевальный калейдоскоп. – М.: «АРКТИ», 2004
- 20.Суворова Т.И.: Танцевальная ритмика для детей. Выпуск 5. Учебное пособие. – СПб.: Музыкальная палитра, 2007

СПИСОК ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

1. Сайт «Все для хореографов»

Адрес сайта: <http://www.horeograf.com>

- 2.Сайт Академии Русского балета имени А.Я.Вагановой – нормативные документы в сфере хореографического образования, стандарты по хореографии, глоссарий. <http://en.academic.ru>. v <http://donhanlonjohnson.com>.

3. Методические разработки по хореографии <http://www.ug.ru>

- 4.«Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу». . http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_q_uot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1.

Приложение № 1

Календарный учебный график

1 Группа (дошкольная), (5-7 лет, 1 год обучения), количество часов 144 в неделю в 4 часа.

М ес яц	Числ о	Время	Форма/ти п занятия	Кол- во часов	Тема занятия	СОШ с.Петровское	Форма контроля
09	03	17:00- 17:30, 17:40- 18:10	Беседа.	2	а) познакомить детей с правилами и манерой поведения; б) с формой одежды и прической; в) с отношениями между мальчиками и девочками;	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	05	17:00- 17:30, 17:40- 18:10	Беседа, практика	2	а) разучивание поклона. б) рассказать детям что такое – танец. в) разогрев на середине. г) постановка корпуса, рук, головы, ног.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	10	17:00- 17:30, 17:40- 18:10	Беседа, практика	2	а) повторение поклона; б) разогрев на середине: -ходьба на носочках, на пятках; -подскоки; -легкий бег.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

					в) упражнение «воздушный шар». разучивание движений танца «Давайте смеяться».		
09	12	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон; б) боковой галоп правым левым боком; в) «воздушный шар» построение в круг, в колонну, в линию.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	17	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон. б) упражнение прыжков на двух ногах, на одной ноге, через обручи; в) «Волшебный цветок» - комплекс упражнений на растяжку.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	19	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу. б) танцевальные элементы -бег на полупальцах; -прыжки. в) общеразвивающие упражнения на полу «Сказочный лес».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	24	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине. б) разучивание позиций ног 1,2,3. -позиции рук. в) игра «Обезьянка». г) разучивание движений танца «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

09	26	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) комплекс упражнений на растяжку; - упражнение на развития равновесия «Цапля».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	01	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон; б) позиции рук и ног; в) танцевальные шаги; г) подвижная игра «Поезд едет».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	03	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине. б) рисунок танца - круг парами, полугруг, линия. в) разучивание движений танца «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение анализ практических заданий
10	08	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон; б) упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль. в) подвижная игра « Жучки». г) разучивание движений танца «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	10	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон; б) разучивание положения рук и ног; в) «Волшебный цветок» - комплекс упражнений на растяжку.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	15	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа ,практика	2	а) разогрев на середине и по кругу; б) танцевальные элементы; -бег на полупальцах; -прыжки;	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

					в) общеразвивающие упражнения «Сказочный лес»		
10	17	17:00- 17:30, 17:40- 18:10	Беседа, практика	2	а) поклон; б) общеразвивающие упражнения по кругу; Упражнения для кистей рук: сгибание кистей вниз, вверх. в) разучивание движений к танцу «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	22	17:00- 17:30, 17:40- 18:10	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; -движения на середине; - подвижная игра « Обезьянка»; - танец «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	24	17:00- 17:30, 17:40- 18:10	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев на середине; б) укрепление мышц спины « Кошка». в) рисунок танца - перестроение из круга в колонну, в линию. г) танец «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	29	17:00- 17:30, 17:40- 18:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине. - ходьба на носочках, на пятках; -подскоки; -легкий бег. б) упражнение «воздушный шар» построение в круг; в) движения для танца.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

10	31	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) гимнастика - упражнения для позвоночника, на растяжку. б) подвижная игра « Тик - так». в) танцевальные шаги.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	05	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) упражнения на укрепление пресса «ступеньки», « ножницы». б) рисунок танца: - колона, линия. в) танец «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	07	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) упражнения на укрепление пресса «ступеньки», « ножницы». б) рисунок танца - колона, линия. в) движения для танца.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	12	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон. б) позиций ног и рук. в) танцевальные шаги. Повторение. г) подвижная игра « Поезд едет».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	14	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение на развитие равновесия « Цапля». в) танец «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	19	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) рисунок танца - круг парами, полукруг. в) игровое упражнение « Тик-так». г) движения к танцу «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

11	21	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) вытягивание ноги на носок, в сторону, круговые движения. в) «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	26	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине б) танцевальные элементы - танцевальный шаг, бег на полупальцах, прыжки, па галоп в) разучивание движений для танца «Мир без войны».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	28	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев б) постановка корпуса-головы, ног, рук в) « Пяточка носочек». Марш. г) подвижная игра «Жучки».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	03	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение прыжков на двух ногах, на одной ноге, через обручи. в)» Волшебный цветок»- комплекс упражнений на растяжку.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	05	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; -движения на середине. - подвижная игра « Обезьянка». - танец «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	10	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев на середине. б) укрепление мышц спины « Кошка». в) рисунок танца - перестроение из круга в колону, в линию.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

					г) танец «Мир без войны».		
12	12	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) комплекс упражнений на растяжку; -упражнение на развитие равновесия «Цапля». -укрепление мышц спины. б) повторение танца «Давайте смеяться», «Мир без войны».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение анализ практических заданий
12	17	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение прыжков на двух ногах, на одной ноге, через обручи. в)» Волшебный цветок»- комплекс упражнений на растяжку.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	19	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение прыжков на двух ногах, на одной ноге, через обручи. в)» Волшебный цветок»- комплекс упражнений на растяжку.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	24	17:00-17:30, 17:40-18:10	Контрольный урок	2	Промежуточная аттестация: Тема: Азбука танца (позиции рук и ног). Исполнения танцев : «Мир без войны», «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

12	26	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон. б) позиций ног и рук. в) танцевальные шаги. г) подвижная игра « Поезд едет».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение анализ практических заданий
01	09	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) гимнастика - упражнения для позвоночника, на растяжку. б) подвижная игра « Тик - так». в) танцевальные шаги; г) танец «Мир без войны».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	14	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) Упражнение для корпуса и рук - первое пор де бра, второе пор де бра. б) комбинированные движения для ног, корпуса, рук и головы.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	16	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) укрепление мышц спины, растяжка. б) татарские движения к танцу. в)» Волшебный цветок»- комплекс упражнений на растяжку. г) танец «Мир без войны».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	21	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; - танцевальные шаги; - движения на середине.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	23	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине б) упражнение для корпуса и рук. в) упражнение с предметами, с шарами лентами. г) игровое упражнение «Тик-так».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

01	28	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки. б) игра «Танцевальное зеркало». в) танец «Мир без войны».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	30	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение на развитие равновесия «Цапля». в) «Мир без войны».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	04	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине б) танцевальные элементы - танцевальный шаг, бег на полупальцах, прыжки, па галоп г) разучивание рисунков к танцу «Мир без войны».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	06	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль. в) повторить танец« Я рисую мир». г) повторить танец « Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	11	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) комплекс упражнений на растяжку; -упражнение на развитие равновесия «Цапля». -укрепление мышц спины. б) рисунок танца: круг в круге, полукруг, линия.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

02	13	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон. б) позиций ног и рук. в) танцевальные шаги. г) подвижная игра « Поезд едет».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	18	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) прыжки на одной ноге, на двух ,через обручи. в) упражнение со словами « Ветер дует».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	20	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев на середине. б) постановка корпуса, упражнения на ориентировку. в) упражнение - вытягивание ноги на носок на пятку, вытягивание ноги в воздух. г) Игровое упражнение «Баба - яга».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	25	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу. б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; па полька в) общеразвивающие упражнения «Сказочный лес». г) разучивание танца «Веснушки».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	27	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине. - ходьба на носочках, на пятках; -подскоки, -легкий бег. б) упражнение «воздушный шар»	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

					построение в круг. в) движения к танцу «Веснушки».		
03	04	17:00- 17:30, 17:40- 18:10	Беседа, практика	2	а) Поклон. б) «Волшебный цветок» - комплекс упражнений на растяжку. в) игра «Поезд едет».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	06	17:00- 17:30, 17:40- 18:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине - комплекс упражнений на растяжку -укрепление мышц спины - упражнения на развитие равновесия. б) игра «Тик-так».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	11	17:00- 17:30, 17:40- 18:10	Беседа, практика	2	а) танцевальные элементы - танцевальный шаг, бег на полупальцах, прыжки, па галоп б) повторить позиций рук и ног в) игра « Поезд едет».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	13	17:00- 17:30, 17:40- 18:10	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев. б) хоровод - рассказать детям и показать в танце. в) рисунок танца - колонна, линия, круг. г) танец «Давайте смеяться» повторить.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	18	17:00- 17:30, 17:40- 18:10	Беседа, практика	2	а) фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки. б) позиции рук и ног. в) повторить движения танца «Давайте	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

					смеяться».		
03	20	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение на развитие равновесия «Цапля». в) танец « Давайте смеяться» повторить.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	25	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине б) танцевальные элементы - танцевальный шаг, бег на полупальцах, прыжки, па галоп в) танец «Мир без войны» повторить.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	27	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев на середине. б) постановка корпуса, упражнения на ориентировку. в) упражнение - вытягивание ноги на носок на пятку, вытягивание ноги в воздух. г) Игровое упражнение «Баба - яга».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	01	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение на развитие равновесия «Цапля». в) танец « Давайте смеяться» повторить.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	03	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) рисунок танца - круг парами, полукруг. в) игровое упражнение « Тик-так». г) танец «Мир без войны» повторить.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

04	08	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине - шаг с носка, прыжки. б) хлопки в различных ритмических рисунках. в) упражнения на ориентировку в пространстве.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	10	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев б) круг парами, построение маленьких кругов попарно, по два, по четыре. г) танец «Веснушки».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	15	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение прыжков на двух ногах, на одной ноге, через обручи. в) «Волшебный цветок»- комплекс упражнений на растяжку.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	17	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине б) повторить позиций рук и ног. в) игра « Поезд едет» г) разучивание движений к танцу «Веснушки».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	22	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) гимнастика - упражнения для позвоночника, на растяжку. б) подвижная игра « Тик - так». в) танцевальные шаги.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	24	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон. б) упражнения на укрепление пресса « ступеньки», « ножницы». в) рисунок танца - колона, линия.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

04	29	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон; б) разминка на середине; в) игра «Поезд едет»; г) танец «Веснушки».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	06	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) разогрев по кругу. б) « Веселый танец по кругу» игра танец. в) фигурная маршировка, ходьба парами, четверками, змейки, волны. г) танец «Давайте смеяться» повторить	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	13	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) Упражнение для корпуса и рук - первое пор де бра, второе пор де бра; б) комбинированные движения для ног, корпуса, рук и головы; в) подвижная игра «Обезьянка»; г) танец «Веснушки»	СОШ с.Петровское	анализ практических заданий
05	15	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) укрепление мышц спины, растяжка. б) классические движения: вытягивание ноги на носок, в сторону, круговые движения. в) танец «Мир без войны» повторить.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	20	17:00-17:30, 17:40-18:10	Контрольный урок	2	Итоговая аттестация. Тема: «Танцевальный калейдоскоп» - выступление для родителей.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

05	22	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика в) повторение всех танцев	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	27	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	а) поклон б) гимнастика в) повторение середины зала	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	29	17:00-17:30, 17:40-18:10	Беседа, практика	2	Закрепление знаний - позиция рук и ног; - танцевальные шаги; - «Мир без войны».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
			Итого:	144ч.			

Календарный учебный график

2 Группа (дошкольная), (5-7 лет, 1 год обучения), количество часов 144 в неделю в 4 часа.

М ес яц	Числ о	Время	Форма/тип занятия	Кол -во час ов	Тема занятия	СОШ с.Петровск ое	Форма контроля
09	04	16:20- 16:50, 17:00- 17:30	Беседа.	2	а) познакомить детей с правилами и манерой поведения; б) с формой одежды и прической; в) с отношениями между мальчиками и девочками;	СОШ с.Петровск ое	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	09	16:20- 16:50, 17:00- 17:30	Беседа, практика	2	а) разучивание поклона. б) рассказать детям что такое – танец. в) разогрев на середине. г) постановка корпуса, рук, головы, ног.	СОШ с.Петровск ое	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	11	16:20- 16:50, 17:00- 17:30	Беседа, практика	2	а) повторение поклона; б) разогрев на середине: -ходьба на носочках, на пятках; -подскоки; -легкий бег. в) упражнение «воздушный шар». разучивание движений танца ««Я рисую мир»».	СОШ с.Петровск ое	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	16	16:20- 16:50, 17:00- 17:30	Беседа, практика	2	а) поклон; б) боковой галоп правым левым боком; в) «воздушный шар» построение в круг, в колонну, в линию.	СОШ с.Петровск ое	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

09	18	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон. б) упражнение прыжков на двух ногах, на одной ноге, через обручи; в) «Волшебный цветок» - комплекс упражнений на растяжку.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	23	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу. б) танцевальные элементы -бег на полупальцах; -прыжки. в) общеразвивающие упражнения на полу «Сказочный лес».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	25	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине. б) разучивание позиций ног 1,2,3. -позиции рук. в) игра «Обезьянка». г) разучивание движений танца «Я рисую мир».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
09	30	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) комплекс упражнений на растяжку; - упражнение на развития равновесия «Цапля».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	02	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон; б) позиции рук и ног; в) танцевальные шаги; г) подвижная игра «Поезд едет».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

10	07	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине. б) рисунок танца - круг парами, полугруг, линия. в) разучивание движений танца «Я рисую мир».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение анализ практических заданий
10	09	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон; б) упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль. в) подвижная игра « Жучки». г) разучивание движений танца «Я рисую мир».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	14	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон; б) разучивание положения рук и ног; в) «Волшебный цветок» - комплекс упражнений на растяжку.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	16	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу; б) танцевальные элементы; -бег на полупальцах; -прыжки; в) общеразвивающие упражнения «Сказочный лес»	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	21	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон; б) общеразвивающие упражнения по кругу; Упражнения для кистей рук: сгибание кистей вниз, вверх. в) разучивание движений к танцу «Я рисую	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

					мир».		
10	23	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; -движения на середине; - подвижная игра « Обезьянка»; - танец «Я рисую мир».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	28	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев на середине; б) укрепление мышц спины « Кошка». в) рисунок танца - перестроение из круга в колонну, в линию. г) танец «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
10	30	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине. - ходьба на носочках, на пятках; -подскоки; -легкий бег. б) упражнение «воздушный шар» построение в круг; в) движения для танца.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	06	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) гимнастика - упражнения для позвоночника, на растяжку. б) подвижная игра « Тик - так». в) танцевальные шаги.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

11	11	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) упражнения на укрепление пресса «ступеньки», « ножницы». б) рисунок танца: - колона, линия. в) танец «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	13	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) упражнения на укрепление пресса «ступеньки», « ножницы». б) рисунок танца - колона, линия. в) движения для танца.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	18	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон. б) позиций ног и рук. в) танцевальные шаги. Повторение. г) подвижная игра « Поезд едет».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	20	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение на развитие равновесия « Цапля». в) танец «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	25	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон б) рисунок танца - круг парами, полукруг. в) игровое упражнение « Тик-так». г) движения к танцу « Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
11	27	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон б) вытягивание ноги на носок, в сторону, круговые движения. в) повторения танца «Я рисую мир».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	02	16:20-16:50,	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине б) танцевальные элементы - танцевальный	СОШ с.Петровск	Беседа, наблюдение, анализ практических

		17:00-17:30			шаг, бег на полупальцах, прыжки, па галоп в) разучивание движений для танца «Давайте смеяться».	ое	заданий
12	04	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев б) постановка корпуса-головы, ног, рук в) «Пяточка носочек». Марш. г) подвижная игра «Жучки».	СОШ с.Петровск ое	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	09	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение прыжков на двух ногах, на одной ноге, через обручи. в)» Волшебный цветок»- комплекс упражнений на растяжку.	СОШ с.Петровск ое	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	11	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; -движения на середине. - подвижная игра «Обезьянка». - танец «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровск ое	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	16	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев на середине. б) укрепление мышц спины «Кошка». в) рисунок танца - перестроение из круга в колонну, в линию. г) танец «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровск ое	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	18	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	А) поклон б) упражнение прыжков на двух ногах, на одной ноге, через обручи. в)» Волшебный цветок»- комплекс упражнений на растяжку.	СОШ с.Петровск ое	Беседа, наблюдение анализ практических заданий

12	23	16:20-16:50, 17:00-17:30	Контрольный урок	2	Промежуточная аттестация: Тема: Азбука танца (позиции рук и ног). Исполнения танцев : «Я рисую мир», «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
12	25	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение прыжков на двух ногах, на одной ноге, через обручи. в)» Волшебный цветок»- комплекс упражнений на растяжку.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	13	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) комплекс упражнений на растяжку; -упражнение на развитие равновесия «Цапля». -укрепление мышц спины. б) повторение танца «Давайте смеяться», «Я рисую мир».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	15	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон. б) позиций ног и рук. в) танцевальные шаги. г) подвижная игра « Поезд едет».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	22	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) гимнастика - упражнения для позвоночника, на растяжку. б) подвижная игра « Тик - так». в) танцевальные шаги; г) разучивание движений к танцу «Сегодня будут танцы».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

01	24	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) Упражнение для корпуса и рук - первое пор де бра, второе пор де бра. б) комбинированные движения для ног, корпуса, рук и головы.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
01	27	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) укрепление мышц спины, растяжка. б) татарские движения к танцу. в)» Волшебный цветок»- комплекс упражнений на растяжку. г) разучивание движений к танцу «Сегодня будут танцы».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	03	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	Закрепление знаний -позиция рук и ног; - танцевальные шаги; - движения на середине.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	05	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине б) упражнение для корпуса и рук. в) упражнение с предметами, с шарами лентами. г) игровое упражнение «Тик-так».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	10	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки. б) игра «Танцевальное зеркало». в) разучивание движений к танцу «Сегодня будут танцы».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

02	12	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение на развитие равновесия «Цапля». в) разучивание движений к танцу «Сегодня будут танцы».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	17	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине б) танцевальные элементы - танцевальный шаг, бег на полупальцах, прыжки, па галоп г) разучивание рисунков к танцу «Сегодня будут танцы».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	19	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль. в) повторить танец « Я рисую мир». г) повторить танец « Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	24	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) комплекс упражнений на растяжку; -упражнение на развитие равновесия «Цапля». -укрепление мышц спины. б) рисунок танца: круг в круге, полукруг, линия.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
02	26	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон. б) позиций ног и рук. в) танцевальные шаги. г) подвижная игра « Поезд едет».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

03	03	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон б) прыжки на одной ноге, на двух ,через обручи. в) упражнение со словами « Ветер дует».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	05	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев на середине. б) постановка корпуса, упражнения на ориентировку. в) упражнение - вытягивание ноги на носок на пятку, вытягивание ноги в воздух. г) Игровое упражнение «Баба - яга».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	10	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине и по кругу. б) танцевальные элементы -бег на полупальцах. -прыжки. -па галоп; па полька в) общеразвивающие упражнения «Сказочный лес». г) разучивание танца «Сегодня будут танцы».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	12	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине. - ходьба на носочках, на пятках; -подскоки, -легкий бег. б) упражнение «воздушный шар» построение в круг. в) повторить танец «Я рисую мир».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

03	17	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) Поклон. б) «Волшебный цветок» - комплекс упражнений на растяжку. в) игра «Поезд едет».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	19	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине - комплекс упражнений на растяжку -укрепление мышц спины - упражнения на развитие равновесия. б) игра «Тик-так».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	24	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) танцевальные элементы - танцевальный шаг, бег на полупальцах, прыжки, па галоп б) повторить позиций рук и ног в) игра « Поезд едет».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	26	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев. б) хоровод - рассказать детям и показать в танце. в) рисунок танца - колонна, линия, круг. г) танец «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
03	31	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) фигурная маршировка, ходьба, парами, четверками, змейки, волны, звездочки. б)позиции рук и ног. в) повторить движения танца «Я рисую мир».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

04	02	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение на развитие равновесия «Цапля». в) татарские движения к танцу - шаги, переход, движения рук, с парами. г) татарский танец. д) танец « Давайте смеяться» повторить.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	07	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине б) танцевальные элементы - танцевальный шаг, бег на полупальцах, прыжки, па галоп в) танец «Мир без войны».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	09	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев на середине. б) постановка корпуса, упражнения на ориентировку. в) упражнение - вытягивание ноги на носок на пятку, вытягивание ноги в воздух. г) Игровое упражнение «Баба - яга».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	14	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение на развитие равновесия «Цапля». в) татарский танец. г) танец « Давайте смеяться» повторить.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	16	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон б) рисунок танца - круг парами, полукруг. в) игровое упражнение « Тик-так». г) танец «Мир без войны».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

04	21	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине - шаг с носка, прыжки. б) хлопки в различных ритмических рисунках. в) упражнения на ориентировку в пространстве.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	23	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон, разогрев б) круг парами, построение маленьких кругов попарно, по два, по четыре. г) танец «Мир без войны».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	28	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон б) упражнение прыжков на двух ногах, на одной ноге, через обручи. в) «Волшебный цветок»- комплекс упражнений на растяжку.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
04	30	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) разогрев на середине б) повторить позиций рук и ног. в) игра « Поезд едет» г) разучивание движений к танцу.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	05	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) гимнастика - упражнения для позвоночника, на растяжку. б) подвижная игра « Тик - так». в) танцевальные шаги.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	07	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон. б) упражнения на укрепление пресса « ступеньки», « ножницы». в) рисунок танца - колона, линия.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

05	12	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) поклон; б) разминка на середине; в) игра «Поезд едет»; г) танец «Мир без войны».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	14	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) разогрев по кругу. б) «Веселый танец по кругу» игра танец. в) фигурная маршировка, ходьба парами, четверками, змейки, волны. г) танец «Я рисую мир» повторить.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	19	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) Упражнение для корпуса и рук - первое пор де бра, второе пор де бра; б) комбинированные движения для ног, корпуса, рук и головы; в) подвижная игра «Обезьянка»; г) танец «Давайте смеяться».	СОШ с.Петровское	анализ практических заданий
05	21	16:20-16:50, 17:00-17:30	Контрольный урок	2	Итоговая аттестация. Тема: «Танцевальный калейдоскоп» — выступление для родителей.	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	26	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	а) укрепление мышц спины, растяжка. б) классические движения: вытягивание ноги на носок, в сторону, круговые движения. в) танец «Мир без войны».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий
05	28	16:20-16:50, 17:00-17:30	Беседа, практика	2	Закрепление знаний - позиция рук и ног; - танцевальные шаги; - «Мир без войны».	СОШ с.Петровское	Беседа, наблюдение, анализ практических заданий

			Итого:	144 ч.			
--	--	--	---------------	-----------	--	--	--

ВЕДОМОСТЬ

учёта знаний и умений учащихся

объединение «Конфетти» ДОУ

промежуточная /итоговая/ аттестация 2024-2025 года

педагог ДО Хайретдинова Эльвина Рамильевна

№	Ф.И. учащегося	Итоговая оценка		Количество работ				Уровень подготовленности
		теория	практика	Всего предс. т. работ	оценка	На конкурс	Отмечено дипломом	

Итого: высокий уровень знаний и умений ____ чел. ____ %

Средний ____ чел. ____ %

Низкий ____ чел. ____ %

Критерии оценки: по уровням

1.Знание теории

Высокий: даётся полный ответ на поставленный вопрос.

Средний: знание в основном теоретического материала, допускаются незначительные ошибки.

Низкий: ответы на вопросы не даются.

2.Выполнение практических заданий

Высокий: правильное выполнение задания полностью.

Средний: выполнение работы, с незначительными ошибками.

Низкий: задание не выполнено.

3.Оценка выполненных зачётных работ

Высокий: работы соответствуют всем разработанным критериям

Средний: работы в основном соответствуют разработанным критериям

Низкий: работы не соответствуют разработанным критериям или не выполнены.

Критерии оценки за выполненные работы:

Эстетичность;

Аккуратность;

Правильность;

Входная диагностика – упражнения

- Повороты головы, наклоны в сторону, вращение головы;
- Разогрев рук, растяжка рук;
- «Мельница» плечевой состав;
- вращение предплечьями;
- разминка стоп, проработка стоп, растяжка стоп;
- упражнение для корпуса: вращение грудной клетки;
- упражнение для таза и бедер;
- упражнение на координацию (проучивается под медленную музыку, позднее темп может измениться на более быстрый);
- шаг с последующим прыжком и одновременным подъемом другой согнутой ноги вперед в прямом положении.